

Naturintegreret socialt arbejde

Naturbilleder

Formål:

- At udtrykke sig gennem billeder og få et fælles sprog omkring vigtige trivselsbegreber.
- At styrke kreative evner.
- At fremme evner til at samarbejde og indgå i et fællesskab.

Forfattere:

Johanne Christiani, Skovskolen, Københavns Universitet
Majken Petersen, underviser/vejleder UngSlagelse

Teori

Narrativ teori – særligt i forhold til anvendelse af et eksternaliserende sprog, navngivning og symboler af

genstande, der forholder sig til de unges liv og formning af en samlet fortælling omkring et vigtigt begreb.

Progression

Man kan bruge denne øvelse til at arbejde videre med et begreb. Det kan være afsæt til at udtrykke sig mere personligt. De unge kan tegne eller skrive en fortælling eller episode om det valgte begreb. Man kan tage billeder af naturbillederne og bruge dem hjemme. Lave små historier til hvert begreb.

Transfer

Det er oplagt at knytte egne personlige fortællinger til billederne. Billederne af de færdige værker kan tages med hjem og anvendes til fortællinger og arbejde med betydningen af begreberne.



Natur

Naturgenstande danner grundlag for øvelsen. Genstandene er ufortolkede og fulde af deres egne historier om deres herkomst og betydning for andre/andet. Det understøtter en kreativitet med mange fortolkninger, budskaber, former og farver.

Variationsmuligheder

- Øvelsen kan udbygges med andre begreber eller temaer og kan laves som skulptur eller som billede rammet ind af 4 pinde, der danner en billedramme.
- Lad de unge se alle begreberne, hvorefter de bliver enige om, hvilket er vigtigt for trivsel hos dem. De arbejder derefter videre med dette begreb. Det spiller ingen rolle, hvis flere grupper vælger det samme begreb.
- Øvelsen kan være en opfølgning på en bevidning, hvor den unge har fået italesat et begreb som de er gode til. Det kan fx være mod, omsorg eller lyttende.



Tidsforbrug

2 timer.

Deltagerantal

2-12 deltagere.

Udstyr

- Siddeunderlag til efterfølgende dialog
- Papir
- Blyant
- Evt I skovl pr. gruppe.

Tryghed og sikkerhed

Gruppensammensætningen er vigtig for at skabe mulighed for god dialog og godt samarbejde. Vær desuden opmærksom på vejr og vind. Find et sted i læ. Det kan være svært at fordybe sig i øvelsen, hvis det fx blæser meget.

Vejret spiller en rolle for, hvor meget/længe de unge kan fordybe sig, så det er vigtigt at skabe gode rammer ift. vejr og vind.

Forberedelse

Begreberne skrives på kort som lamineret, så de er mere holdbare.

Sværhedsgrad:

Fysisk: ●●○○○

Socialt: ●●●●○

Kognitivt: ●●●●○

**Krav til omgivelserne**

Øvelsen kan foregå i de fleste typer natur. Det må gerne være et ugeneret sted med en stor diversitet. De unge skal kunne inspireres af forskellige genstande, som de kan bruge til at nuancere deres kunstværk.

Naturintegreret socialt arbejde

Naturbilleder

Formål:

- At udtrykke sig gennem billeder og få et fælles sprog omkring vigtige trivselsbegreber.
- At styrke kreative evner.
- At fremme evner til at samarbejde og indgå i et fællesskab.

Forfattere:

Johanne Christiani, Skovskolen, Københavns Universitet
Majken Petersen, underviser/vejleder UngSlagelse

Fremgangsmåde

- 1 De unge deles i grupper af 2-3 personer. Den fagprofessionelle har på små sedler skrevet forskellige begreber og følelser, som fx venskab, ensomhed, omsorg, angst, kærlighed, konflikt eller fællesskab.
- 2 Grupperne trækker nu en seddel.
- 3 Herefter skal de sætte sig sammen og tage en runde, hvor de en efter en fortæller, hvad de kommer til at tænke på, når de hører begrebet.
- 4 Nu skal gruppen lave et naturbillede (eller en naturskulptur), der viser, hvad begrebet for dem indeholder. De skal vælge et sted i naturen til deres naturbillede og opfordres til at bruge naturgenstande.
- 5 Grupperne skal have god tid til at blive færdige og justere.
- 6 Når deres kunstværker er færdige, er der fernisering. Grupperne samles og går på skift på besøg hos hinanden. Det kan være en god idé, at de unge har noget at sidde på, så de kan sidde behageligt ved hvert kunstværk og dermed give tid til dialog.
- 7 Uden at kende begrebet kan de øvrige grupper forsøge at gætte det ud fra værket.
- 8 Den fagprofessionelle faciliterer samtalen og støtter de unge i at fortælle, hvad detaljerne i deres naturbillede symboliserer.
- 9 Slutteligt vender den fagprofessionelle sig mod resten af gruppen og spørger: Det der nu er sagt, hvad får det jer til at tænke på? Vækker det noget i jer?
- 10 Måske skaber nogle af begreberne dialog mellem de unge. Hvis det sker, er det vigtigt at give plads og støtte op om det, fx ved forskellige synspunkter eller personlige historier.

Rollefordeling

De fagprofessionelle kan kobles til hver sin gruppe eller have ansvar for flere grupper. Den fagprofessionelle kan tage billeder undervejs eller observere gruppens samarbejde og dialog. Det er især vigtigt at få taget billede af de forskellige færdige værker. De kan bruges hjemme til det videre arbejde.

Refleksion

Efterfølgende, når alle grupperne har fremlagt, får de unge til opgave at vælge et begreb, der lige nu har mest betydning for dem. De sætter sig derefter med blyant og papir og skriver eller tegner en personlig historie, hvor begrebet indgår.

Hvis de har lyst, kan de nu læse deres historie op eller vise deres tegning til de andre i den samlede gruppe eller i mindre grupper.

De unges personlige historier eller tegninger tages med hjem og anvendes til det videre arbejde med eksistentielle begreber.