

Naturintegreret socialt arbejde

Natur- kommunikation

Formål:

- At arbejde med god kommunikation overfor andre.
- At styrke den unges evner til at kommunikere, så den unges ønsker, behov og håb fremstår mere tydeligt.
- At arbejde med ønsker mod bedre trivsel.

Forfattere:

Johanne Christiani, Skovskolen, Københavns Universitet

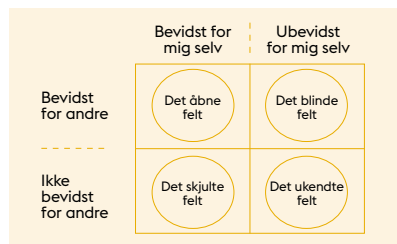
Poul Hjulmann Seidler, Naturlig Indsigt og specialkonsulent i Natur til et godt liv – Laboratoriet

Teori

Joharis vindue: At forstå hvad andre, eller en selv, ikke forstår for at styrke evner til at kommunikere.

Teorien belyser fire felter for vores bevidsthed om et givent emne. Det åbne felt, det skjulte felt, det blinde felt og det ukendte felt. Det betyder, at vores evne til at kommunikere kan forbedres ved at arbejde med kendskabet til de fire felter. Prøv selv at komme med enkle eksempler, og lad de unge komme med eksempler på et eller to af felterne. Lad det være udgangspunktet for at arbejde med gruppen.

Joharis vindue



Narrativ teori: At kunne kommunikere og lave en sammenhængende fortælling er afgørende. Det er bl.a. knyttet til evnen til at forhandle sig til bedre muligheder og rettigheder.

Progression

Denne øvelse egner sig fx som forberedelse til, at en gruppe skal arbejde mere intenst sammen og være afhængig af god kommunikation. Øvelsen egner sig også som et led i at arbejde med bedre kommunikation og trivsel i en ungegruppe.

Transfer

Det er vigtigt, at øvelsen leder videre til flere gruppesessioner eller øvelser, hvor indsigterne fra øvelsen kan tages op. Tegninger og evt. nedskrevne noter og ønsket fra øvelsen kan gemmes og senere indgå som "huskeknager" og afsæt for at fortsætte samtalen. Tegninger og noter kan limes ind i de unges logbøger eller tilsvarende.



Natur

Her skaber naturen et perspektivskifte, et andet rum som er karakteriseret ved frie rammer og mulighed for kreativitet. Naturgenstandene er vigtige, fordi de modsat "kulturgenstande" er fri af fortolkning og anvendelsesformål. Det er derfor nemmere at holde sig til forklaring frem for funktion.

Variationsmuligheder

Øvelsen kan varieres ved at danne grupper af 3-5. Her skal personen med naturgenstanden fortælle til den første person, der fortæller videre til den næste (og evt. endnu en), der til sidst fortæller til tegneren. På den måde får man en længere kommunikationsrække og andre vigtige refleksioner træder frem.

Tidsforbrug

1,5 time.

Deltagerantal

5 - 10 deltagere.

Udstyr

- Blyant (evt. farveblyanter)
- Tegneplade
- Papir.

Sværhedsgrad:

Fysisk: ● ○ ○ ○ ○

Socialt: ● ● ● ● ○

Kognitivt: ● ● ● ● ○

**Krav til omgivelserne**

Stor diversitet. Løvskov, nåleskov.
Der skal være mulighed for at finde
forskelligartede naturgenstande.

Naturintegreret socialt arbejde

Natur- kommunikation

Formål:

- At arbejde med god kommunikation overfor andre.
- At styrke den unges evner til at kommunikere, så den unges ønsker, behov og håb fremstår mere tydeligt.
- At arbejde med ønsker mod bedre trivsel.

*Forfattere:**Johanne Christiani, Skovskolen, Københavns Universitet**Poul Hjulmann Seidler, Naturlig Indsigt og specialkonsulent i Natur til et godt liv – Laboratoriet*

Fremgangsmåde

Metoden er bygget op over to øvelser. I øvelse 1 trænes opmærksomheden på god kommunikation. Samtidig bygges et grundlag for at gå mere i dybden med det personlige i øvelse 2.

Øvelse 1

- 1 Deltagerne er sammen to og to. De går ud og finder en naturgenstand, som de kan bringe med tilbage uden at vise til deres makker.
 - 2 Parrene finder et mindre træ og sidder med tegneplade, papir og blyant med ryggen mod stammen og ansigtet vendt væk fra hinanden. Den ene beskriver sin genstand for den anden UDEN at nævne, hvad det er, eller hvad det kan eller gør. På papiret tegner den anden ud fra det, der kommunikeres. Når der ikke er mere at sige, skal tegneren prøve at gætte, hvad det er. Herefter vender de sig mod hinanden og ser på det tegnede.
 - 3 Nu bytter de roller.
 - 4 Efter tegneøvelsen går hvert par sammen med et andet par, eller der laves en fælles samling for alle deltagere. Her støttes de unge i at opsummere øvelsen og i at snakke om, hvad der er vigtigt, når man kommunikerer med hinanden (se Gode spørgsmål).
 - 5 Man kan inddrage Joharis Vindue hvis de unge er klar på noget teori (se Teori).
- ### Øvelse 2
- Ovenstående øvelse gentages men med enkelte ændringer:
- 1 Hver deltager skal gå en lille tur og tænke over et vigtigt ønske, som vedkommende har for sit liv mod en bedre trivsel.
 - 2 Derefter skal deltagerne finde en genstand i naturen, der symboliserer ønsket, og bringe den med tilbage, uden at vise den til andre.
 - 3 Deltagerne finder sammen med en ny partner. De sidder som før med ryggen mod et træ med papir, tegneplade og blyant. Den ene beskriver sin genstand for den anden UDEN at nævne, hvad det er, eller hvad det kan eller gør. Den anden tegner ud fra det, der kommunikeres. Når der ikke er mere at sige, skal tegneren prøve at gætte, hvad det er. Herefter vender de sig mod hinanden og ser på det tegnede.
 - 4 Tegneren tænker lidt over, hvad genstanden kan symbolisere og skal nu interviewe den anden med følgende spørgsmål.
 - Hvad er det konkret i genstanden, der er vigtig for dig?
 - Hvad er det for et ønske, den symboliserer hos dig?
 - Hvad tænker du om den tegning, jeg har lavet?
 - Hvordan skal den ændres, så den bedre symboliserer dit håb eller ønske?
 - Hvilken betydning eller forskel vil det gøre for dig, hvis dit ønske bliver opfyldt?
 - 5 Nu bytter de roller.

Gode spørgsmål

- Vi kan alle have svært ved at fortælle noget, der er vigtigt at få sagt til andre. Er det noget du kender til? Kan du fortælle lidt om det?
- Hvad tænker du værdien er af at være god til at kommunikere?
- Hvis du bliver bedre til at kommunikere, hvad kan det så hjælpe dig med at opnå?
- Har du tidligere oplevet, at det er svært at få lov til at gøre noget du gerne vil, fordi det er svært at forklare eller kommunikere?
- Hvad kunne være godt for dig at blive bedre til at udtrykke eller fortælle til andre? I hvilke sammenhænge vil det være hjælpsomt at kunne det?

Refleksion

Til opsummeringen er det vigtigt at få samlet op på de unges oplevelser og særligt vigtigt, at den fagprofessionelle forsøger at trække den nyhvervede erfaring op på et mere generelt

niveau, fx ved hjælp af spørgsmål (se Gode spørgsmål). Arbejd gerne med spørgsmålene, så det er de unges egne ord, der indgår eller danner spørgsmålene.